

XXII Congreso de la ALAM

I Congreso de la ASACIM

-2 líneas-

EL TÍTULO DEBERÁ IR EN NEGRITA, CENTRADO, EN MAYÚSCULAS, CON LOS NOMBRES CIENTÍFICOS EN minúscula y cursiva E INCLUIR SIGLAS DE AUTOR

-1 línea-

Rosa María García¹, José Pérez²

¹ Nombre y dirección del Departamento, Instituto o Centro. E mail

² Nombre y dirección del Departamento, Instituto, o Centro. E mail

-1 línea-

RESUMEN

El resumen no tendrá más de 300 palabras. Debe contener el estado del problema, los objetivos, la metodología y los resultados obtenidos. Debe ser comprensible por sí mismo.

Palabras clave: 5 palabras como máximo no comprendidas en el título. Irán inmediatamente después de la última línea del resumen.

-1 línea-

SUMMARY

Keywords:

-1 línea-

INTRODUCCIÓN

-1 línea-

Debe incluir el estado actual del problema, teniendo en cuenta otros trabajos previos si los hay, y el objetivo de la investigación. El texto estará justificado completamente. La primera línea de cada párrafo comenzará con una tabulación de 0,5 cm con respecto a la alineación normal. No habrá separación entre párrafos. La bibliografía citada en el texto se indicará con un número [1, 2].

-1 línea-

MATERIAL Y MÉTODOS

-1 línea-

Se describirá concisamente el material vegetal utilizado, las técnicas de cultivo, la metodología utilizada y la organización de las experiencias. Las abreviaturas se explicarán la primera vez que se utilicen, poniendo el nombre completo del concepto que se quiere abreviar y entre paréntesis la abreviatura a utilizar. Se empleará el Sistema Internacional (SI) de unidades.

Subapartados.

El título de los subapartados, cuando los haya, irán en negrita, alineados a la izquierda, en minúscula.

-1 línea-

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

-1 línea-

Los resultados deben presentarse de forma lógica y objetiva, reservando las interpretaciones y especulaciones para la discusión. En la discusión, que se puede exponer en un apartado propio, se interpretan los resultados, se discute su significado y su posible similitud o discrepancia con hallazgos anteriores. Se intenta contestar a las preguntas que se formularon en la introducción y dar una perspectiva para investigaciones futuras.

Los diagramas o similares irán en un cuadro de texto para impedir su desplazamiento. Los cuadros (Cuadro 1) y figuras (Figura 1) se podrán intercalar dentro del texto.

Cuadro 1. Poner el texto de la leyenda en la parte superior y dejar una línea antes del cuadro.

Dispondrán de una línea horizontal al principio y al final, sin líneas verticales.

Figura 1. Poner el texto de la leyenda en la parte inferior de la figura. Utilizar tamaño de letra, símbolos y tramas adecuados para lograr la máxima claridad.

Los nombres comunes de las especies deben escribirse en minúsculas, añadiendo entre paréntesis el nombre científico. Las iniciales del autor se incluirán en la primera cita de la especie en el texto principal, resumen y summary pero no en el título. En las listas florísticas se utilizará únicamente la nomenclatura científica.

-1 línea-

CONCLUSIONES

-1 línea-

Se deben sintetizar los principales hallazgos del trabajo.

-1 línea-

AGRADECIMIENTOS

-1 línea-

Se indicarán las expresiones de agradecimiento que se consideren oportunas a los que hayan contribuido significativamente con fondos económicos o con ayuda profesional.

-1 línea-

REFERENCIAS

-1 línea-

Las referencias se citarán en forma abreviada (números en el texto y cita abreviada en las referencias) se escribirán con la alineación normal del escrito sin interlineado.

Ejemplos:

Journal

[1]. Weed Research (2014), 54 (1), pp. 70-77.

Capítulo de libro

[2]. Comunidades de malezas e insectos en el agroecosistema de la Pampa Ondulada (2005). En: La heterogeneidad de la vegetación de los agroecosistemas, 365-375 pp. EFA-UBA.

Libro

[3]. Malezas e Invasoras de la Argentina. Tomo I: Ecología y Manejo (2014). Edi UNS. 950p.